Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والتعبيريـة بالواقعيـة • ومن الصعب تلخيصهـا الا اذا استطعت أن تقبض براحتيك على شلال هادر •

أما الروايـة الثانيـة « **حـراث الأرض البـكر** » او « **الأراضي المستصلحة** » ـ على تبـاين فى ترجمـة العنوان ـ فقد نشر الجزء الأول منها سنة ١٩٣٢ ، وفى١٩٥٩ نشر جزؤها الثانى ، الذى لا يرقى فى قيمته الى مستوى الجزء الأول ، النابض بالحقيقة •

تتناول هذه الرواية ذات المسحة التاريخية الصريحة مرحلة التحول القاطعة فى حياة المجمعات الزراعية ، فى احدى قرى القوزاق ، التى أقبل عليهـا ، قادما من لينينجراد ، بطل الرواية سيمون دافيدوف ، وانخرط ضمن ٢٥ الف عامـل ، كان عليـه أن يقنعهم بدروسـه بفـكرة المزارع الجماعية ، حتى يرتفع الاقتصاد الروسى •

وتبلغ الصلة الحميمة بالحيوان ، التى تشبع فى جميع أعمال شولوخوف ، حد ان تجىء احدى الشخصيات فى منتصف الليل ، لكى تقول وداعا للحيوانات ، قبل ان ترحل فى صباح اليوم التالى الى المزارع الجديدة •

وتنتهى الروايـة نهايـة تراجيدية بمصرع البطـل دافيدوف ، يبد أعداء السوفييت • وعلى نفس الشاكلة يتم مصرع ناجلنوف ، الذى كان يحلم بالعـالم الثورى الآتى •