

كتب قصص لم يقصد منها جمع ديوان العرب ، ولا رصد انتاجهم في الخطب .. وهكذا تولد الشك في أن تكون هذه الشواهد منتحلة ، ودار الجدل العنيف حول هذه القضايا الفرعية ، دون عناية حقيقية بالقضية الأصلية . وهي قضية ما في هذه الكتب من قصص لها دلالات ، بل وقبل أن تكون لها دلالات هي جزء خطير وهام من تراثنا الأدبي ..

أما الكتاب الذي نحن بصدده فنحن نرجح أنه ألف مرتين ، الأولى حين رواه وهب بن منبه ، والثانية حين كتبه أبو محمد عبد الملك بن هشام راوى سيرة ابن اسحق .. ونحن نعنى بكلمة التأليف هنا الجمع والترتيب والصياغة .. فلا شك أن وهب كان يجمع ما يقع له من قصص ملوك حمير وما وعته ذاكرته مما عرفه أما عن طريق الرواية ، وأما عن طريق القراءة .. فأنت تلحظ في الكثير من قصص الكتاب أنها تكاد تكون مختصرة لأصل أكبر حجما ، وأكثر تفصيلا .. تلمح هذا مما يعرضه أثناء روايته للقصة من حوار تحس به مقطوعا لم يوصل ، أو لما يلجأ إليه من إيجاز في بعض مواضع القصة بينما تسير باقى أجزائها في أطناب يعنى بكل التفاصيل والجزئيات ..

والأصل في هذا الجزء أنه رواية تعتمد على ما قرأه وهب من كتب ، فهو يقول في الصفحة الثانية من طبعة حيدر آباد : « قرأت ثلاثة وتسعين كتابا مما أنزل الله على الأنبياء فوجدت فيها أن الكتب التي أنزل الله على جميع النبيين مائة كتاب وثلاثة وستون كتابا ، أنزل صحيفتين على آدم بكتابين ، صحيفة في