Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفيما يخص الأمر الآخر، أعني بقاء معظم الشعر الصوفي مخطوطاً. فقد أشغلت نفسي بتذليل هذه الصعوبة، لينفسح طريق البحث في الشعر الصوفي؛ فقمتُ بتحقيق قدرٍ من الشعر الصوفي، ولا زلت أعمل في تحقيق قدرٍ آخر. فكان مما انتهيت من تحقيقه: قصيدة النادرات العينية (٥٣٩ بيتاً) مع شرح النابلسي ـ ديوان عبد القادر الجيلاني ـ ديوان عفيف الدين التلمساني (جزءان). . وأعمل اليوم على تحقيق ديوان عبد الكريم الجيلي كاملاً، ومن بعده ديوان عبد الهادي السُّوديّ اليمنيّ الذي قدمنا منه بعض الفقرات الشعرية بهذا الكتاب الذي بين أيدينا.

وإنني أرجو أن يسهم ذلك، في الاهتمام بالتراث الشعري الصوفي، وفي وضع مادة البحث فيه أمام الباحثين، وفي مزيد من التعرُّف العام على هذا اللون من الأدب العربي المجهول.

والله الموفق.