Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١- إن هذا الديوان يمثل قمة النضج الفني لدى البردّوني، إذ تتعمق فيه تجربته وتثرى صوره الشعرية، وتقفز استعاراته فوق الحواجز معلنة الدخول في عالم جديد من التركيب اللغوي.

٢- إنني أدرس ظاهرة أسلوبية معقدة، يثار حولها وحول أهميتها جدل كثير، فآثرت أن أكتفي بقراءة عمل واحد، لما يتيح لي ذلك من فرصة للتعمق، واستكناه قدرات الشاعر الإبداعية.

٣- إن لغة الشاعر، في هذا الديوان، وما فيها من انحراف عن المألوف، وبروز هذه الظاهرة وتجليها من خلال مجموعة من الظواهر الأسلوبية كالتوازي، والمنافرة، والثنائيات الضدية، وغيرها كانت أهم المغريات التي دفعتني إلى دراسته.