

- تحقيق محمد حسان الطيان ويحيى ميرعلم، دمشق، ١٩٨٣ .
- (٢٣) كمال محمد بشر، علم اللغة العام، القاهرة، ١٩٧٥ .
- (٢٤) محمد عنبر، جدلية الحرف العربي، دار الفكر، دمشق
- (٢٥) عبد السلام بنعبد العالي، الفلسفة السياسية عند الفارابي، بيروت، ١٩٧٩ .
- (٢٦) حس عبّاس، الصوت العربي في حرف النون، مجلة المعرفة، دمشق، العدد ٢٣٧، ١٩٨١ .
- (٢٧) بسام بركة، علم الأصوات العام، مركز الانماء القومي، بيروت .
- (٢٨) نفس المرجع السابق .
- (٢٩) محمد منصف القياطي، الأصوات ووظائفها، جامعة الفاتح، ليبيا .
- (٣٠) القارابي، أبو نصر محمد، الموسيقى الكبير، القاهرة، تحقيق غطاس عبد الملك خشبة .
- (٣١) عزت عبيد الدعاس، فن التجويد، حمص، سورية، ١٩٨٩ .
- (٣٢) محمد علي مادون، خط الجزم / بن الخط المسند، دمشق، ١٩٨٩ .
- (٣٤) محمد علي مادون، الخط الجزم / بن خط المسند، دمشق .
- (٣٥) ابراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية، القاهرة، ١٩٨١ .
- (٣٦) عبد العزيز سعيد الصويحي، الحرف العربي، ليبيا، الدار الجماهيرية، ١٩٨٩ .
- (٣٧) نفس المرجع السابق .
- (٣٩) زكريا الأنصاري، شرح المقدمة الجزرية، دمشق، ١٩٩٠ .
- (٤٠) سامي جانو، محاضرات في الفن الإذاعي، دمشق .
- (٤١) مجموعة من علماء النفس، علم النفس الاجتماعي، ترجمة نزار عيون السود، دمشق، ١٩٧٨ .
- (٤٢) عبد العزيز سعيد الصويحي، الحرف العربي، ليبيا، الدار الجماهيرية، ١٩٨٩ .
- (٤٣) طه باقر، معجم الدخيل في اللغة العربية، بيروت، دار الوثيقة .
- (٤٤) الثعالبي / أبو منصور عبد الملك، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق سليمان سليم الجواب، دمشق، ١٩٨٤ .