

تزعم أن الواو أشركت بين هاتين الجملتين فيه ، ثبت اشكال المسألة •  
ولكننا نرى أن أمرا آخر يفيد معه معنى الجمع ، وذلك أننا لا نقول:  
زيد قائم وعمرو قاعد ، حتى يكون عمرو بسبب من زيد ، وحتى يكونا  
كالنظيرين أو الشريكين ، وبحيث اذا عرف السامع حال الأول عناه أن  
يعرف حال الثاني •

يدل على ذلك أنك ان جئت فعظفت على الأول شيئا ليس منه  
بسبب ، ولا هو مما يذكر بذكره ، ويتصل بحديثه لم يستقم ، فلو  
قلت : خرجت اليوم من داري ، ثم قلت : وأحسن الذي يقول بيت كذا ،  
قلت ما يضحك منه ، ومن هنا عابوا أبا تمام في قوله (١٠١) :

لا ، والذي هو عالم أن النوى صبر ، وأن أبا الحسين كريم

ذلك لأنه لا مناسبة بين كرم أبي الحسين ومرارة النوى ، ولا تعلق  
لأحدهما بالآخر ، وليس يقتضى الحديث بهذا الحديث بذاك •

وكما يجب أن يكون المحدث عنه في إحدى الجملتين بسبب من  
المحدث عنه في الأخرى ، كذلك ينبغي أن يكون الخبر عن الثاني مما  
يجرى مجرى الشبيه والنظير ، أو النقيض للخبر عن الأول ، فلو قلت :  
زيد طويل القامة وعمرو شاعر - كان خلفا ، لأنه لا مشاكلة ولا تعلق  
بين طول القامة وبين الشعر ، وانما الواجب أن يقال : زيد كاتب وعمرو  
شاعر - وزيد طويل القامة وعمرو قصير - وكذا السبيل أبدا •

والمعاني في ذلك كالأشخاص ، فانما قلت مثلا : العلم حسن والجهل  
قبيح ، لأن كون العلم حسنا مضموما في العقول الى كون الجهل قبيحا •

(١٠١) وقبل البيت :

زعمت هوالك عفا الغداة كما  
صبر : ككتف ، عصارة شجر مر •  
عفا عنها طلال اللوى ورسوم