

فإن تجاوز الاسم ثلاثة أحرف لم تغير كسرتة، تقول في الإضافة<sup>(١)</sup> إلى تغلب: تَغْلِبِي، وإلى المغرب مَغْرِبِي هذا هو القياس، وذلك أن الكسرة سقط حكمها لغلبة كثرة الحروف لها.

فإن كان الثلاثي مقصوراً أبدلت من ألفه واوا لوقوع ياء الإضافة بعدها تقول في الإضافة إلى قنا: قِنَوِي، وإلى رَحَا: رَحَوِي، وإلى فتى: فَتَوِي.

فإن كان المقصور رباعياً، وألفه بدل غير زائدة كان الوجه قلبها واوا، تقول في مَغْزَى: مَغْزَوِي، وفي مَرْمَى: مَرْمَوِي، ويجوز الحذف، تقول فيها: مَغْزِي ومَرْمِي.

فإن تجاوز العدد الأربعة، فالحذف للطول لا غير، تقول في مَرَامَى: مَرَامِي، وفي مُرْتَجَى: مُرْتَجِي، وكذلك ما فَوَّقه عدداً.

فإن كانت ألفه زائدة<sup>(٢)</sup> فالوجه الحذف، تقول في سَكْرَى: سَكْرِي، وفي حُبْلَى: حُبْلِي، ويجوز البدل، تقول: سَكْرَوِي، وحُبْلَوِي.

فإن كان المنقوص ثلاثياً أبدلت من كسرتة<sup>(٣)</sup> فتحة فصارت ياءه للفتحة قبلها ألفاً ثم أبدلت من ألفه واوا على ما مضى، تقول في الإضافة إلى عم: عَمَوِي، وإلى شَجٍ: شَجَوِي.

---

١ - الإضافة: النسب، باصطلاح سيبويه ٦٩/٢.

٢ - وهي الف التأنيث

٣ - أي الكسرة التي قبل آخره.