

2-12-3-4 الندبة:

هي نداء يقوم على التفجّع أو التوجّع، يختصّ باستعمال حرف النداء «وا» في الغالب ويمكن استعمال «يا» عند أمن اللبس، ويشترط في المنادى المندوب أن يكون معرفة. ولا يجوز حذف الحرف معه.

- وامعتصماه!

- واظهراه! (لمن يشتكي من آلام بظهره)

2-12-3-5 التعجب:

- يا له من يوم رائع!

- يا للدهاية!

2-12-3-6 التحقير:

- من أية الطرق يأتي مثلك الكرم؟ أين المحاجم يا كافور والحلم؟ (المتنبي)

2-12-3-7 التحجب:

إذا كان المنادى مرخماً أو جارياً على صيغة التصغير ويتضمن هذا المعنى عدداً من المواقف المتقاربة كالعطف والشفقة إلخ:

- أبني إن أباك كارب يومه

- رُقي بعيشكم لا تهجرينا

فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجل
ومنينا المنى ثم امطينا
(ابن قيس الرقيات)

(رقي ترخيم - رقية)

2-12-3-8 الاستغاثة:

وتقوم على مستغاث به ومستغاث له، ويظهر معها حرف النداء وجوباً

- يا لله!

- يا لقومي!

- يا لزيد ليعمرو!

تمريثات:

1- بيّن المعنى الذي أفاده النداء في الأمثلة التالية:

- أدونيس!