

وان يخصص يوماً في برنامج لهذا اللون من الشعر ، كما كان بالامكان اتاحة الفرصة – بعيداً عن فكرة المسابقات – لبعض النقاد لكي يقدموا بعض الشعراء الجدد . فقد اتاحت لي تجربة الاشتغال بالحياة الادبية معرفة عدد من الشعراء ، كان بودي ان اقدم منهم على سبيل المثال شاعرين جديدين هما امل دنقل ومحمد عفيفي مطر ، حيث اعتقد انها من المواهب الجديرة بأن يعرفها الناس ، ولا شك ان كثيراً من النقاد عندهم نفس التجربة ، كذلك اعتقد ان البرنامج الحر مفيد جداً ، الى جانب البرنامج الرسمي للمهرجان ، ويمكن للادباء والشعراء انفسهم ان ينظموا مثل هذا البرنامج ، ليناقشوا مشاكلهم وجهاً لوجه وبصراحة . وبطريقة علمية مفيدة .