Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تلك العقاقير التي تُحضّر من رؤوس ثلاث ضفـــادع، وأربـــع قوائـــم عنكبوت وذيل حرذون.

غابو: ـــ أخبريني بالحقيقة، لقد كانت تلك العجوز هي خادمـــة جدتك، أليس كذلك؟ تلك الخادمة التي كانت تطلق النار مـــن كـــل مساماتها...

مونيكا: ـــ لم أكن قد فكرت بهذا الأمر.

غابو: ـــ القصة تمضي جدياً. إنها تمتلك لباً، وفيـــها تداخـــلات جدية جداً.

مونيكا: ـــ لقد كان هذا أحد الأمور التي أود معرفتـــها: هـــل تستحق القصة عناء مواصلتها؟ والشيء الآخر هو: هل المواقف مقنعـــة، سواء مؤامرات الأطفال أو انتقام الزوج المخدوع؟

غابرييلا: ـــ ولكن، هل سيصل الأمـــر بالأطفـــال إلى تنفيـــذ خطتهم؟

غابرييلا: ـــ سينفذونها، أجل، ولكن الأمر كله سيبقى مجرد عمل طقوسي وحسب، وهو أمر لا يتوصلون إلى معرفته. فتحضـــير ذلـــك العقار من أربع عيون ضفادع وذيل حرذون وأربع شعرات مـــن رأس امرأة هو بالنسبة إليهم أمر جدي، ولكنه بالنسبة إلى المشاهد لا يعدو أن يكون مجرد لعب. حسن، وبينما الأطفال يقومون بتنفيذ خطتهم، يـــأتي الزوج المخدوع...

مانولو: ما الذي تفعلينه بآلة التسجيل هذه؟

مونيكا: ـــ اسمعوا.

غابو: ـــ هذا كلام باللغة الألمانية. ألا يكون صوت هتلر، آيه؟