

## مراجع البحث

- ابراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية، القاهرة، ١٩٨١.
- ابن جني / أبو الفتح عثمان / الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، بيروت.
- ابن خلدون / عبد الرحمن / ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / المقدمة، بيروت.
- ابن سينا / أبو علي الحسين بن عبد الله / ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / رسالة أسباب حدوث الحروف، تحقيق محمد حسان الطيان ويحيى مير علم، دمشق، ١٩٨٣.
- أبو هلال العسكري / الحسن بن عبد الله / القروق في اللغة، بيروت، ١٩٨٣.
- أحمد هبو، الأبجدية: نشأة الكتابة وأشكالها عند الشعوب، اللاذقية، سورية، ١٩٨٤.
- أميل يعقوب، الخط العربي، طرابلس، لبنان، ١٩٨٦.
- بسام بركة، علم الأصوات العام، مركز الإنهاء القومي، بيروت.
- تمام حسان، اللغة العربية: معناها ومبناها، دار الثقافة، المغرب.
- الثعالبي / أبو منصور عبد الملك / فقه اللغة وسر العربية، تحقيق سليمان سليم الواب، دمشق، ١٩٨٤.
- الحسن بن الهيثم، نوايغ العرب، دار العودة، بيروت.
- عبد السلام المسدي، التفكير اللساني في الحضارة العربية، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٨١.
- عبد العزيز سعيد الصويعي، الحرف العربي، ليبيا، ١٩٨٩.
- عماد حاتم، في فقه اللغة وتاريخ الكتابة، طرابلس، الجماهيرية، ١٩٨٢.
- الفارابي / أبو نصر محمد / ٢٦٠ - ٣٣٩ هـ / الموسيقى الكبير، تحقيق وشرح غطاس عبد الملك خشبة، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٨٤.
- الفارابي، كتاب الألفاظ المتعملة في المنطق، تحقيق محسن مهدي، دار المشرق، بيروت، ١٩٦٨.
- الفارابي، كتاب الحروف، تحقيق محسن مهدي، دار المشرق، بيروت، ١٩٧٠.