

الرياح ومع الأمطار ، ومع الشمس والكواكب .. وكلها ملحوظ في تصميمها وهندستها
إمكان قيام الحياة على الأرض ، وإمكان قيام هذا الإنسان بالخلافة .. فأين هذا المكان
الملحوظ من ذلك الدور الدليل الصغير الذى تخصصه له المذاهب المادية ، ولا تسمح له أن
يتعداه ؟

وفي التصور الإسلامى إعلاء من شأن الإرادة فى الإنسان فهى مناط العهد مع الله ،
وهى مناط التكليف والجزاء .. إنه يملك الارتفاع على مقام الملائكة بحفظ عهده مع ربه عن
طريق تحكيم إرادته ، وعدم الخضوع لشهوته ، والاستعلاء على الغواية التى توجه إليه ،
بينما يملك أن يشقى نفسه ويهبط من عليائه ، بتغليب الشهوة على الإرادة ، والغواية على
الهداية ، ونسيان العهد الذى يرفعه إلى مولاه ، وفى هذا مظهر من مظاهر التكريم لا شك
فيه ، يضاف إلى عناصر التكريم الأخرى . كما أن فيه تذكيراً دائماً بفرق الطريق بين
السعادة والشقاوة ، والرفعة والهبوط ، ومقام الإنسان المرید ودرك الحيوان المسوق !

وفي أحداث المعركة التى تصورها القصة بين الإنسان والشیطان مذکر دائم بطبيعة
المعركة ، إنها بين عهد الله وغواية الشيطان ، بين الإيمان والكفر ، بين الحق والباطل ، بين
الهدى والضلال .. والإنسان هو نفسه ميدان المعركة ، وهو نفسه الكاسب أو الخاسر
فيها ، وفى هذا إيجاء دائم له باليقظة ، وتوجيه دائم له بأنه جندى فى ميدان ، وأنه هو
صاحب الغنيمة أو السلب فى هذا الميدان !

وأخيراً تجيء فكرة الإسلام عن الخطيئة والتوبة .. إن الخطيئة فردية والتوبة فردية ، فى
تصور واضح بسيط لا تعقيد فيه ولا غموض .. ليست هنالك خطيئة مفروضة على
الإنسان قبل مولده - كما تقول نظرية الكنيسة - وليس هنالك تكفير لاهوتى ، كالذى
تقول الكنيسة إن عيسى - عليه السلام - (ابن الله بزعمهم) قام به بصلبه ، تخليصاً لبنى
آدم من خطيئة آدم ! كلا ! خطيئة آدم كانت خطيئته الشخصية ، والخلاص منها كان
بالتوبة المباشرة فى يسر وبساطة . وخطيئة كل ولد من أولاده خطيئة كذلك شخصية ،
والطريق مفتوح للتوبة فى يسر وبساطة .. تصور مريح صريح ، يحمل كل إنسان وزره ،
ويوحى إلى كل إنسان بالجهد والمحاولة وعدم اليأس والقنوط .. إن الله نواب رحيم .
هذا طرف من إيجاءات قصة آدم فى هذا الموضوع