Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتكويها، تمر عليها قطعة قطعة خوفاً من أن يكـون فيها قـطع أو خرق في مكان ما. منديل يديها تختار لونه بعنـاية، يكـون قريباً من لون الملابس التي سترتديها، تغسله وتكويه وتغمسه في ماء الكولونيا التي اشتراها لهـا وقال أنـه يحب هذا النـوع من الكولونيا بالـذات. تحضر الشعـر المستعار، الـذي تضعه فوق رأسها. اشتـراه لها بنفسـه. نوع من الشعـر يحبه. لـون شعر الفئران، ليس أسمـراً ولا يعد لـونه أبيضـاً. أخذتـه على مضض. كانت تحب أن يكون الشعـر لونـه أقرب إلى البني. يعـطي في ضوء الشمس لـوناً أحمـر يثير الـرجل، فكَّـرت أن تطلب منه ذلـك اللون. ولكنه كـان يتحدث عن اللون الـذي يحبه وكأنه جزء من وجوده نفسه.

قالت لنفسها، عجيب أمر ذلك العاشق. يبدو أنـه يبحث عن امرأة أخرى فيهـا. أوجه الشبـه بينهما ليست دقيقـة، ثمة فوارق وهو يحاول تقريب هـذه الفوارق. من خـلال اللمسات التي يطلبها منها بحجة أنه يحبها. أحست بـالإهانـة. أدركت أن المسافة بينها وبين الطيف الذي يبحث عنه طويلة. قالت: ربمـا كانت تمثـل له دور إنسـانة أخـرى. ومع هـذا لا طريق أمامها. ليس في إمكانها سوى الاستمرار معه.

تخرج بطاقتهـا وكرنيـه عملها وورقـة تدوِّن بهـا الطلبـات التي تنوي إحضارها من مصر أم الدنيا وتضعهـا مع البـطاقة.