

● أنا لأحب «المشاكل»، إلا أن الوقاحة التي تصل إلى حد العبقرية، أمر يدافع عنه!

التقينا من جديد، أختي لور وأنطوان وأنا، في محل «لادام بلانش». كانت الأحاديث الأدبية ضمن برنامجنا. إلا أن النقاش تركز باتجاه بيرانديلو الذي كان «بيتوف» يقدم مسرحيته «لكل حقيقته»، على مسرح الشانريلييه.

بعد ذلك، وعندما احتد النقاش، كان يجب رؤية نادلات المقهى وقد تحولن، أمام عنف الكلام، إلى تماثيل من الملح . . .

مع ذلك، كان الأمر بيننا قد بدأ بشكل ممتاز. كان أنطوان مفتوناً بإقامته في باريس، يرى استقبال الأصدقاء شيئاً عظيماً:

● أنت بالنسبة لي (بور)* يا رينيت!

● أنا (بور)*، سانت انطوان؟

● هذا مبالغ فيه!

* هنا يوحد تلاعب بالألفاظ فكلمة بور الأولى تعني (مبناء) بالعربية وبور الثانية

تعني (حرير)