

وكان معظم همته ، يومئذٍ ، يأتيه من تلك الفكرة في أنه صار عاجزاً ، كان يفكر :

- ما أتعس رجلاً يضطر إلى أن يستند إلى مقعدين كيما يركل زوجه في مؤخرتها! .

كانت مُنتنسو تسخر في حضوره ، من عرجه الدرامي . وكان خواكين ينسى آلام قدمه إذا هم بلغنها . قدم ، من يدري إن كان ألقى بها في القمامة حقاً . شيء ولا أغرب إن حدث! .

كان الرجل يجد المصير الذي حلّ بقدمه أمراً لا يمكن التحقق منه ، وكأنه سر مستسرّ .

- أين يكون انتهى بها المطاف .

إن ترك قطعة من الجسد ترحل على هذا الشكل في عربة القمامة شأن خطير . لكن فرنسا بلد متحضر ، ولعل الشرطة عترت عليها ، ونقلتها مصرورة بمعطف كأنها طفل مريض إلى المخفر... ولعل رئيس المخفر ابتسم ببطء ابتسامته يعرف رؤساء المخافر وحدهم أن يبتسموها متى بلغوا ذروة خدمتهم . ولربما نزع عود الخلال من فمه ، ومسد شاربيه بعناية ، ثم قد يخرج عدسة مكبرة من درج مكتبه ، وينظر إلى القدم . ولربما بدت أشعار القدم كالحيطان إذا نظر إليها بالعدسة ؛ وقد يقول للحرس ، لهؤلاء الحرس العجائز كالقوارب ، لكنهم فضوليون كالحاديات .

- هذا واضح ، يا شبان ، واضح! .

وربما تبادل الحرس النظرات بمؤخر الطرف سعيدين بإحساسهم أنهم موضع سر السيد رئيس المخفر . ويا للنكر! بعض الأفكار مطواع ككلاب التنورة ، وبعضها عنيدٌ يرهق الذهن كأنه العفريت . فكرة القدم هذه هي من الأفكار الجامحة . ويحسن المرء بالقلق إذا ترك الخيال يدور حول هذه المسائل . نحن ننظر إلى رجال الشرطة بخوف ، لأن رجال الشرطة ليسوا