Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد تحدث الراحل توفيق الحكيم والذى وجدته على الرغم من السن والمرض فى أصفى حالات الذهن والذكاء عن قضايا سياسية معاصرة حديث الواثق المجرب المشارك على ضوء التاريخ والواقع ، وطرح قضية التزام الكاتب بموقف سياسى وأثر ذلك على تفكيره وطاقاته واضافاته الى الوجدان العام وهو بهذا يعطينا تحليلا للبنيه الفكرية والسياسية على الساحة العربية على مدى نصف قـــرن عاصرها وعايشها من قرب ٠

اما الروائى الكبير نجيب محفـوظ فقد شـــهد على عصره ، وقدم مفهومه الخاص للأدب ودوره فى بناء المجتمع من خلال رحلته الطويلة مع الرواية والقصة ، والتى كرس حياته من أجل الوصول بها الى شكل معترف به من اشكال الأدب العربى وهو بهذا المفهوم يرسم لنا صـورة مجردة الملامح للأدب وعلاقته بالانسان فى كل زمان ومكان ٠

ويأتى دور الكاتب الكبير احسان عبد القدوس ليقـدم لنا تجربته مع الأدب وقد بذل لنا الكثير من نفسه وفتـح لنا ذاكرته وقلبه ليخرج كل ماضمته خزانة الذكريات من جهاد سياسى ومعاناة أدبية ومعارك ضارية خاضها ، حتى استطاع أن يصل الى مكانته فى قلوب القراء ٠

ونصل الى الروائى ـ الصامت دائما ـ فتحى غانـم الذى رحب بالحوار معنا وخرج من دائرة الصمت ، ليتحدث فى افاضة وصراحة عن مفهومه للأدب وعن دور الصحافة