

لعل تأخر ظهور هذا اللون الأدبي عندنا يرجع إلى أنه يحتاج إلى حركة
بمّث علمي نشطة. ومع ذلك فقد استدرك بعض أديابنا هذا النقص،
وحاولوا مواكبة إنجازات العلم الحديث، وكتبوا قصصاً وروايات ومسرحيات
ضمّنها (أحلامهم) العلمية. وهذا ما رغبتنا في بيانه.

فإذا استطاع هذا البحث أن يشير إلى إمكانية زيادة لون جديد من
الأدب، فقد بلغ هدفه.

محمد عزام