

الأعشى يمدح المحلق الكلابي:

لعمري قد لاحت عيونٌ كثيرةٌ
إلى ضوء نارٍ في يفاعٍ تحرقُ
تُشبُّ لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلّق
رضيعي لبان ثدي أمٍ تعاهدا
بأسحَمٍ داج: عَوْضَ لا تنفِرُقُ
يداك يدا صدقٍ فكفٌ مفيدةٌ
وكفٌ إذا ما ضَنَّ بالزاد تُنفِقُ
ترى الجودَ يجري ظاهراً فوق وجهه
كما زان متنُّ الهندواني رَوْنُو

الأعشى يمدح الأسود بن منذر اللخمي وهو من أخوة النعمان بن المنذر:

وَصِيْلَاتُ الْأَرْحَامِ قَدْ عَلِمَ النَّا
سُ وَفَكَ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ
وهوانُ النفسِ العزِيْزَةِ لِلذِّكْرِ
سرٍ إذا ما التقتُ صدورُ العوالي
وعطاءٌ إذا سألتَ إذا العِذْ
رَةٌ كَانَتْ عَطِيَّةَ الْبُحَّالِ
ووفاءٌ إذا أجزتَ فما عُرِّ
تُ حِبَالٌ وَصَلَّتْهَا بِحِبَالِ
أريحي صلتُ يظلُّ له القَوُ
مُ رُكُوداً قِيَامُهُمْ لِلْهَلَالِ