Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكـما هو معـروف فإن الكتـابة الأدبية تحتاج قدراً متزايداً من التفرغ والـتركيز وهـو أمر لم يكن سهلاً وسط خضم مسئوليات يعلمها القريبون منى . ، والذين يمرون فى نفس الظروف ، أو يراقبونها عن قرب .

بقى أن أقول . . . إنها محاولة لاستنطاق الجماد . . . ورصد نبضه . . والقرب من أعماقه ومشاعره . . . ، وسماع أنينه وترجمة معاناته . . . ، والوقوف على آرائه فى تعامل الإنسان غير المتحضر معه . . . ، وقسوته عليه إضافةً إلى صلفه وغروره .

إنها تجربة إنسانية أقدمها للقارىء العزيز آملاً أن يراها أكثر ثراء من تجربـة «الجزء الأول» . . فعشر سنوات من الجهد الفكرى ، والصحفى والإعلامى . . لابدَّ وأن لها معطياتها ، وانعكاساتها على أسلوب الكاتب وهو ما أتمنى أن يكتشفه القارىء العزيز بين سطور هذا الكتاب .

**محمد مصطفى**