

وجدير بالذكر أن اليونسكو قد أعدت برنامجا حاسوبيا يمكن من التحويل بين هذه التركيبية وتركيبات م. وهو متاح مجانا لمن يرغب في الحصول عليه .

التركيبات المحلية

٢-٢-١

يقصد بالتركيبية المحلية تلك التركيبية التي تتبناها مكتبة أو مجموعة مكاتب سواء أخذت مسألة التبادل مع الداخل والخارج بعين الاعتبار أو لم تؤخذ. وقد طورت مكاتب كثيرة في العالم تركيبات محلية متباينة مما جعل عملية التبادل عملية صعبة كانت دافعا لتطوير تركيبات تبادل. هذا مع العلم أن بعض التركيبات المحلية التي طورت بعد صدور تركيبات التبادل قد تأثرت بتركيبات التبادل أو إعتدتها أساسا لها.

تركيبية مركز التوثيق والمعلومات (جامعة الدول العربية)

١-٢-٢-١

تعتبر هذه التركيبية المحاولة العربية الجادة الأولى في مضمار إعداد التركيبات المحلية. وقد أثرت على جميع التركيبات المستخدمة في المراكز التي تستخدم نظام مينيزيس (MINISIS). وقد ضمنت تفصيلات هذه التركيبية في الدليل التالي :

الدليل العملي لإعداد التسجيلات البليوغرافية لنظام المعلومات / إشراف محمود أحمد إتييم . - تونس : مركز التوثيق والمعلومات في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ١٩٨٧ - ٢٥٥ ص .

لقد تأثرت التركيبية كثيرا بنظام مينيزيس خاصة من حيث نظام المميزات حيث فرض النظام استخدام مميزات ألفباعددية من أربعة محارف. كما أنها كانت أسبق من تركيبية التبادلات التي تبناها المركز أساسا لإعداد تركيبية الشبكة العربية كما سيأتي في أدناه. بالإضافة إلى أن مفهوم الشبكة العربية للمعلومات كان على أساس مركزي قبل أن يتحول فيما بعد إلى الأساس اللامركزي الموزع. ونظرا لذلك فقد اختلفت التركيبية الأردنية الموحدة عن هذه التركيبية بالإضافة إلى نظام المميزات وما فرضه نظام مينيزيس فيما يلي :

(أ) وفرت تركيبية مركز التوثيق حقولا لا تهتم غير جامعة الدول العربية .
(ب) وفرت التركيبية الأردنية حقولا تخص المواد غير الكتب لا تشملها تركيبية مركز التوثيق .

(ج) بيانات الوصف المادي في التركيبية الأردنية أكثر تنظيما وتفصيلا .

(د) التفصيلات المحددة للمادة غير مشمولة في تركيبية مركز التوثيق .

(هـ) لم تميز تركيبية مركز التوثيق بين السلسلة والمطبوعات المسلسلة .

(و) لا تشمل تركيبية مركز التوثيق أي حقول تخص تبادل التسجيلات .

(ز) لم تخضع تركيبية مركز التوثيق للتطوير والتحديث منذ صدورها في عام

. ١٩٨٧