

٣٦٤٪ ، وبرين توماس ٣٤٤٪ ، وحسام فهمى ٣٣١٪ ، ونورا  
٣٢٢٪ .

٥ - دور النشر المعنية بقصص الأطفال والتي يميل أطفال التعليم الأساسى  
إلى مطبوعاتها القصصية لا تختلف باختلاف الصفوف الدراسية ، وأن  
أشهر عشر دور نشر لدى الأطفال فى المرحلة العمرية من ست سنوات  
إلى خمس عشرة سنة هى على الترتيب : دار المعارف ٥٨٦٪ ، ودار  
الشروق ٤٠٦٪ ، وليد بيرد ٣٧٤٪ ، ودار الكتاب المصرى  
اللبنانى ٣٦٣٪ ، ودار مصر للطباعة ٣٦٢٪ ، ومكتبة لبنان وبيروت  
٣١٣٪ ، ومكتبة مصر ٣٠٧٪ ، والهيئة المصرية العامة للكتاب  
٣٠٧٪ ، والشركة التونسية للتوزيع ٣٠٢٪ ، ومؤسسة الأهرام  
٢٩٢٪ .

٦ - عوامل الانقرائية التى تساعد على سهولة قراءة قصص الأطفال والمرتبطة  
بالجانب اللغوى جاءت فى الصفوف من الأول إلى الثالث مرتبة كما  
يلى : الألفة بالكلمات ١٣٩٪ واستخدام الجمل البسيطة ١٣٦٪ ،  
واشتمال الفقرة على فكرة واحدة ١٢٩٪ ، والاعتماد على الحوار  
أكثر من السرد ١٢٨٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ١٢٤٪ ،  
وعدم المباعدة بين ركنى الجملة ١٠٪ ، واستخدام ألفاظ دالة على  
الانفعالات ٨٩٪ ، والكلمات التى ترمز إلى المحسوسات ٨٪ ،  
والكلمات التى تعبر عن معنى واحد ٧٥٪ ، وقد زادت هذه العوامل  
فى الصفوف من الرابع إلى السادس ثلاثة عوامل هى : المراوحة بين  
الخبر والإنشاء ٨٧٪ ، وقلة الاستطراد فى عرض الأحداث ٨٢٪ ،  
وقلة الجملة الاعتراضية ٦٣٪ ، كما زادت هذه العوامل فى الصفوف  
من السابع إلى التاسع ثلاثة عوامل أخرى هى : استخدام التعبيرات  
المجازية البسيطة ٨٨٪ ، والمحسنات البديعية المألوفة ٧١٪ ،  
وعدم تنويع الضمائر مع تعويد الضمير ١٨٪ .

٧ - عوامل الانقرائية التى تساعد على سهولة قراءة قصص الأطفال والمرتبطة  
بجانب المضمون وتنظيم مادته جاءت فى الصفوف من الأول إلى الثالث