

هذا الكتاب

ليس في الثلث الأول من هذا القرن صوت أدبي نسائي
أصبح من صوت تحت زباده .
وليس من فصح كشعرها يلفت فيضيب دأعيا إلى الحرية
والعزم جسارة لركب المحفلة في شتى الميادين والسبل .
وهي في فعل ما كتبت تجتهد طموح الأتلام المستنيرة
إلى التجديد الأدبي أباها في الشكل التعبيري وفي المضمون
الفنصوري ، فضلا عن أنها شجند طموح المرأة الغربية
إلى الحياة ، وطموح الأمة إلى التحويل في حركة العصر
وبناء المجتمع والوطن .

ظلماتها أشعثا بحلوة خطب ومقالات القلمها
يمت في مناسبات عديدة ، وفي موضوعات مختلفة ،
لا سيما موضوع المرأة الشرقية وحقوقها في الحياة
والحرية ودورها في التقدم الاجتماعي والقومي بأسلوب
أختار وعادة تتفجر عافية وأبداعا .

أحمد سرور