

لُحاً من الملحمة كما من الغنائية والتراجيديا . وهذا ناجم عن تطور اللغة في عصره ، عن طريق الاستعارات . ذلك أن المغالاة في التوشية الأسلوبية ، أمر بات عهدئذ متواتراً ، مما أفقد اللغة كثيراً من ألفتها .

من هنا أن ثغرات ابداع بلوتارك ، في الفكر أم في التعبير ، تشير إلى النقص الكبير الذي يعترى الكاتب ، حين يكون منتمياً الى عصر انحطاط .