

-١٣٤-

فتقول :

مررت برجلٍ كريمٍ أبوه ، وامرأةٍ كريمٍ أبوها ، وبرجلين كريمٍ أبوهما ،  
وبامراتين كريمٍ أبوهما ، وبرجالٍ كريمٍ أباهم (٢٠) ، وبنساءٍ كريمٍ أباهن .  
وكذلك إنى الرفع ، والنصب ، والتعريف (٢١) .

- فإن رَقَعَ ضمير المنعوت ، كقولك : مررت برجلٍ حَسَنٍ الرَّجُلِ (٢٢) -  
: فهو كالحقيقي .

### [شرح تعريف العطف

### - وإخراج بمحترزات التعريف ]

مع

ذكر حروف العطف

٦٣- (جاء العطف) - يعنى : عطف النسق (٢٣) - :

(٢٠) فى الأصل : أباهم . والنعت فى مثل هذا - وهو ما أسند إلى جمع - يجوز إفراده  
وتكسيره . على خلاف فى الأفصح : التكسير ، الأفراد ، التكسير - إن تبع جمعا - والأفراد -  
إن تبع غيره - انظر : التصريح : ١١٠/٢ ، والأشمونى والصبان : ٦٧٣ .  
(٢١) زيادة يحسن بها الكلام . انظر نظيرها قبل سطور .  
(٢٢) هذا هو النعت المجازى ثالث أنواع النعت ، وهى : الحقيقي ، والسببى ، والمجازى .  
وانظر : هـ - ٧ .

هذا ، وفى عامل النعت خلاف : عامل المنعوت ، التبعية ، مقدّر من جنس عامل المنعوت .  
انظر : شرح الكافية : ٢٩٩/١ ، والأشمونى والصبان : ٥٨/٣ ، والهمع : ١١٥/٢ ، والتصريح :  
١٠٨/٢ .

(٢٣) العطف : المائل والرجوع إلى الشيء . فكأن الثانى أُمِيلَ به إلى الأول . والنسق -  
مصدر ، أو اسم مصدر - : ما جاء من الكلام على نظام واحد . فكأن (عطف النسق) يعنى :  
الكلام المعطوف بعضه على بعض على نظام واحد . انظر : الصبان : ٨٥/٣ ، ٨٩ ، وابن يعيش  
: ٨٨/٨ ، ٧٤/٣ ، والتصريح : ١٢٠/٢ ، ١٣٤ ، وياسين : ١٣٤/٢ ، والهمع : ١٢٨/٢ ، واللسان : =