

مرتبة كما يلي : شخصية البطل من الأطفال أو الحيوانات والطيور ١٠٧٪ ، ودوران القصة حول القيم الدينية ١٠٣٪ ، وسرد قصص الأنبياء ومعجزاتهم ٩٩٪ ، وتناول حياة الحيوان وصفاته ٩٨٪ ، واعتماد البطل على التفكير وحسن التصرف ٩٧٪ ، وإثارة القصة الإحساس بالتفاؤل والأمل ٩٢٪ ، واستخدام الحيوانات رموزا ٨٤٪ ، والحكاية عن مساعدة الضعفاء ٨٣٪ ، وانتصار الخير على الشر ٥٤٪ ، ونمو الأحداث وزيادة تعقيدها تدريجيا ٤٨٪ ، وعرض المعلومات العلمية الوظيفية ٤٧٪ ، والعرض المنطقي التاريخي للأحداث ٤٤٪ ، والتركيز على البطولة والأبطال وتضحياتهم ٤٤٪ ، وقد زادت هذه العوامل في الصفوف من الرابع إلى السادس أربعة عوامل هي : عرض مغامرات مثيرة سريعة ٧٢٪ ، والوصف الدقيق لبطل القصة وللأماكن ٦١٪ ، والتركيز على الخيال العلمي ٣٩٪ ، وتناول الرحلات والسياسة ٢٩٪ ، كما زادت هذه العوامل مرة أخرى في الصفوف من السابع إلى التاسع ستة عوامل هي : إثارة التفكير والتأمل ٢٤٪ ، ودوران الصراع بين الحب والواجب ٢٣٪ ، والحديث عن الأساطير الشعبية ١٩٪ ، وتقدير العلم والعلماء ١٧٪ ، ومزج الخيال بالواقع ١٧٪ ، وتبسيط التكنولوجيا والعلم ٠٩٪ .

٨ - عوامل الانقرائية التي تساعد على سهولة قراءة قصص الأطفال والمرتبطة بخانب الإخراج جاءت في الصفوف من الأول من الثالث مرتبة كما يلي : ألوان الرسوم والصور ألوان أساسية (أحمر - أصفر - أزرق) وهي مبهرة ومبهجة زاهية ١٤٪ ، والغلاف قوى ملون لامع ١٢٧٪ ، وعنوان القصة عن الحيوانات والأطفال والنباتات ١٢٥٪ ، وكون القصة ضمن سلسلة ١١٩٪ ، والصور طبيعية ملونة معبرة ١١٦٪ ، وبنط الكتابة كبير متنوع ١١٣٪ ، والرسوم الكبيرة ذات اللقطة الواحدة ١١٢٪ ، والورق أبيض مصقول ٧٨٪ ، وورق القصة من القطع الصغير ٧٪ ، وقد زادت هذه العوامل في الصفوف من الرابع