طبع القرآن الكريم فى وسط الصفحة ليسهل الرجوع إليه متصلا بالمعجم لا منفصلا عنه، وبذلك يسهل على الباحث استخدام المعجم والإفادة منه.

وهكذا نجد أهمية كتاب «المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم» لمحمد فؤاد عبدالباقى الذى يسدّ فراغا فى المكتبة العربية والإسلامية. بل فى المكتبة القرآنية بما ييسره ويسهله من حصر الكلمات الواردة فى القرآن الكريم حصراً شاملا وافيًا، ومن بيان مكان ورودها فى القرآن ببيان اسم سورتها ورقم آيتها.. جزاه الله خير الجزاء.

١١ ـ تفصيل آيات القرآن الكريم، وضعه بالفرنسية جول لابوم ويليه المستدرك وهو فهرس مواد القرآن الكريم الذى وضعه إدوار مونتيه، بترجمته الفرنسية للكتاب الكريم، نقلها إلى العربية محمد فؤاد عبدالباقى:

وقد قسّم كتابه هذا إلى ثمانية عشر بابا هى: التاريخ، ومحمد ـ ﷺ ـ، والتبليغ، وبنو إسرائيل، والتوراة، والنصارى، وما بعد الطبيعة، والتوحيد، والقرآن، والدين والعقائد، والعبادات، والشريعة، والنظام الاجتماعى، والعلوم والفنون، والتجارة، وعلم تهذيب الأخلاق، والنجاح، وقد جعل فى كل باب منها فروعا تبلغ عدة جميعها ثلاثمائة وخمسين فرعا، وتحت كل فرع جميع ما ورد فيه من آيات التنزيل مما لم يسبق جمعه وتنسيقه فى كتاب.

أما منهجه فإنه جعل للسورة رقما هو رقم وضعها وتسلسلها فى المصحف الشريف، وبذلك فإنه يضع العنوان كالتاريخ مثلا فيذكر أولا رقم السورة، ثم رقم الآية ثم يذكر ما يليها إذا اقتضى الأمر مما يندرج فى الموضوع الذى يذكره.

وقد بدأ الباب الأول بفصل التاريخ، وتحت فصل التاريخ أخذ يذكر ما يلى:

أبابيل: حيث قصة حرب الفيل بين أبرهة والعرب، ثم يذكر يأجوج ومأجوج، ثم يذكر ذا القرنين، ثم الروم، وبذلك تنتهى موضوعات باب التاريخ.

فينتقل إلى باب آخر هو الباب الثانى، وهو باب محمد ـ ﷺ ـ، وفصول هذا الباب هى: طبيعة رسالته، ثم تأييد رسالته، ثم فى شأن بعض مآثر وخصائص عنه