

١٣٩

وظل الملك الطريد بعد ذلك في عزلة الوادعة يقطع الوقت
بالقراءة وكتابة المذكرات ، وتأليف بعض الكتب التي كان
منها كتاب « آباءى » وسلسلة من يومياته .
ولم تفته بعض « هوايات » الجميلة ، كالموسيقى وفلاحة
البناتين ، وتربية الأزهار التي كانت تظفر في المعارض
الهولندية العالمية بأسنى الجوائز .

ولعل أعجب « هوايات » الإمبراطور غليوم الثانى هى
الحفر على الخشب ، فقد كان يقضى فيها أكثر ساعات
الصباح .

ولما زاره الكاتب الأمريكى المؤرخ « بولتنى بجلوف »
ليكتب سيرته ، أخذ الاثنان يخوضان فى أحاديث السياسة على
أصوات منشارين دقيقين ، يقطعان فى خشب رقيق . . .

وكثيراً ما كان الإمبراطور الطريد يتمنى أن يسمح له
بالعودة إلى وطنه حيا ، فأن لم يظفر بذلك فلا أقل من أن يؤذن
بدفنه — حين يحين أجله — فى ثرى الأرض التي حارب من
أجلها