

اقرأ في هذه السلسلة

جوزيف دامموس
سبع معارك فاصلة في العصور
الوسطى

د. لينواير تشامبرزرايت
سياسة الولايات المتحدة
الأمريكية إزاء مصر

د. جون شندلر
كيف تعيش ٣٦٥ يوماً في
السلة

بيير البيير
الصحافة

د. غبريال وهبة
أثر الكوميديا الإلهية لهانتي
في الفن التشكيلي

د. رمسيس عوض
الأدب الروسي قبل الثورة
البلشيفية وبعدها

د. محمد نعمان جلال
حركة عدم الانحياز في عالم
مفتير

فرانكلين ل. باوهر
الفكر الأوروبي الحديث ٤

شوكيت الربيعي
الفن التشكيلي المعاصر في
الوطن العربي

د. محي الدين أحمد حسين
التنشئة الأسرية والإتياء الصغار

ج. دابلي اندرو
نظريات الفيلم الكبرى

جوزيف كونراد
مفكرات من الأدب القصصي

د. جرهان دورشتر
الحياة في الكون كيف نشأت
وأيّن توجد

طاققة من العلماء الأمريكيين
مبادرة الدفاع الإستراتيجي
حرب الفضاء

د. السيد عليوة
إدارة الصراعات الدولية

د. مصطفى عناني
النيكروكمبيوتر

مجموعة من الكتاب اليابانيين القدماء
والحديثين

مفكرات من الأدب الياباني
« الشعر - الدراما - الحكاية -
القصة القصيرة »

بيل شول وأدبيات
القوة النفسية للأمرام

د. صفاء خلوصي
فن الترجمة

رالف ثي ماتلو
تولستوي

فيكتور برمبير
ستندال

فيكتور هوجو
رسائل وأحاديث من المهني

فيرنر هيرنبورج
الجزء والكل « معاومات في مخملر
الفيزياء الذرية »

سننن هوك
التراث الغامض - ماركس
والماركسيون

ف. ح. أنينكوف
فن الأدب الروائي عند تولستوي

هادي نعمان الهيتي
أدب الأطفال « فلسفته ، فنونه
وسائطه »

د. نعمة رحيم المزوي
أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً

د. فاضل أحمد الطائي
أعلام العرب في الكيمياء

جلال المشمرى
فكرة المسرح

هنري باربوس
الجحيم

د. السيد عليوة
صنع القرار السياسي في
منظمات الإدارة العامة

جاكوب برونوفسكي
التطور الحضاري للإنسان

د. روجر ستروجان
هل تستطيع تعليم الأطفال
للأطفال ؟

كاتي ثير
قريبة النواجر

١٠ سبنسر
الموتى وعالمهم في مصر
القيمة

د. ناعوم بيتروفيتش
للحل والطلب

برتراند رسل
أحلام الأعلام وقصص أخرى
ي. رادو نكايوم جابوتسكي
الالكترونيات والحياة الحديثة

ألدس هكسلي
نقطة مقابل نقطة

ت. و. فريمان
الجغرافيا في مائة عام

رايموند وليامز
الثقافة والمجتمع

د. ج. فوديس و١٠ ج. ديسترهوز
تاريخ العلم والتكنولوجيا
٢

ليسترديل راي
الأرض الغامضة

والتر آلن
الرواية الإنجليزية

لويس فارجاس
المرشد اليّ فن المسرح

فرانسوا دوماس
آلهة مصر

د. قدرتي حفتي وآخرون
الإنسان المصري على الشاشة

اولج فولكف
القاهرة مدينة الف ليلة وليلة

ماشم النحاس
الهوية القومية في السينما

ديفيد وليام ماكدرال
مجموعات الأقود - صيانتها
تصنيفها - عرضها

عريز الشوان
الموسيقى تعبير نفسي وملحق

محسن جاسم الموسوي
عصر الرواية

ديلان توماس
مجموعة مقالات نقدية

جون لويس
الإنسان ذلك الكائن الفريد

جول ويست
الرواية الحديثة - الإنجليزية
والفرنسية

د. عبد المطلب شعراوي
المسرح المصري المعاصر
أصله وديانته

أنور المعداوي
على محمود طه الشاعر والإنسان