Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وليس فيها ما يعيب بعض النحيفات من هزال وقلة اعتدال ، وطلعتها مع ذلك طلعة راقصة كسائر أوصالها تكاد تنضح بالخفة والنغم .

وقد كانت نوبة النحافة والتنحيف يومئذ فى بدايتها وفى إبانها ، وكانت سارة تروض بدنها رياضة قاسية لتخف وتستوى على طراز الجمال الحديث ، فكان هذا جميعه مما ضاعف اهتمامها بالفتاة وألهب فضولها .

قالت : وفيم تحتفظ بها ؟

قال : صورة فنية جملية ، كأنها تمثال ، كأنها تحفة .

قالت وهى تنظر إلى توقيع الفتاة وخطها الركيك : ولماذا هذا التوقيع ؟ ولماذا لم تقرنها بثانية وثالثة ورابعة ؟ أهى الراقصة الوحيدة التى راقك جمالها ؟ .

قال : إن كان لا يقنعك إلا مجموعة كاملة من صور الراقصات فليس فى الأمر صعوبة . . ثم قال : لو علمت يا خبيثة مقدار ما وهبك الله من حدة الذكاء لأنفت أن تغارى من صاحبة هذه الصورة وأنت ترين « أميتها » ماثلة فى خطها .

قالت : أو تظن أننى أبتهج بأن تحبنى لحدة ذكائى وتحب هذه الراقصة لما . . لما لست أدرى ما أنت واجد فيها ؟

قال : أنا لا أحبها . . .

قالت : أصحيح ! إذن هل أنا فى حل من تمزيق الصورة ؟

قال : لا أمنعك ولكنها خسارة .