

وربما كان الواقع أن آثار الرمزية لم تتوقف عن أن
يتردد صداها ، وإن العالم الذى يبدو واقعه غريبا وهو
مع ذلك غير واقعى فى أعمال أدبية كثيرة تكتب هذه
الأيام ، والطريقة التى تحاول هذه الأعمال بها أن تخلق
حالة عاطفية أكثر مما تطلع برسالة فكرية ، والأشكال
غير التقليدية التى غالبا ما تتخذها هذه الأعمال – هذه
كلها سينظر لها مستقبلا على أنها مدينة الى حد بعيد
للمشعر الرمزى الذى كتب فى فرنسا فى نهاية القرن
التاسع عشر .