

البن ليضعه على جرحه ، ثم يكن أساى لجرحه وضياعه هو وحده  
الذى طبع صورته فى ذهنى ، وانما سماعى لقول زميله له حين  
عاد بالبن : معلش ، قدر ولطف ! بكره تشوف لك شغلة  
تانية وربنا يحزن عليك .. فقهمت أن العامل المصاب رقت من  
المصنع وحل محله عامل جديد ، فى كل يد له خمسة أصابع .

( « التعاون » ، العدد ٢٧٦ ، ١٩٦٨/٦/٢ ، ص ١٠ ) .