

راثة (وهذا المصنف) فيهما ما هو المعنى الظاهر  
 اللذان على رأسه كما في سبأ في زهير بن سبأ والقول  
 (ذبابا العين) قال أبو بصير وهو ذباب العين أ  
 انسانها اه وتخطب القاموس في الذباب أيضا  
 نكتة سوداء في جوف حدقة الرأس ومن  
 (رجلا الأسد) هما بجان نيران أو هما  
 السما كان الإغزل والرأب (أ) إذا ركب  
 (رجلا النعامة) يقال للنساء بين أشد  
 ابن الأعرابي لبعضهم في نفسه وأخيه  
 والي وأيام كرجل نعامة  
 على ما بنا من ذي غنى وفقير  
 قال ابن الأعرابي لكل نطاش باطا الكسرت  
 احد على أو جليله: أن تلتصق وتخالط على الأخرى  
 الأ بالنعامة فالتة ذوق كهرتك لتتحدث رجليه جمل  
 ولم يتحامل بواحدة فأخبر أنه وأستله وكذلك  
 ان اصاب الفد هيمشي ما بطل الأ جلا الدقة  
 (رجلته تفرغ) موضع بالسهل الحزمت  
 يحيى بن يحيى بن جاعة (٢) قوله  
 ن بلة (والمعنى اللطال) ما جودت الجمل جولا والرفع  
 (والمعنى الجليل) يظهر حيا حقه الشيفين

الميتسار، بين والرخاين، المثر كما فدين اللذي لا يغفل  
 احدهما على الامخز فليد يكون في جزوين المثر  
 الامثال في الكاف قد تكون كفي البهيم التي لها  
 هما كوة كفي للبعين قال ابن الجكبي ان المثر  
 هو المثر بن قطنية النوراني القتل المثر  
 علافة وعالمه بن الظليل الجحظ بن زهير بن زهير  
 اليه فقال انها كوكبي البهيم بقمك معك لم يفر  
 احد على الامخز وذلك العا انما انبها اليه  
 ميثا جفا من لكل ميثا هبة وأمير لهك الإثنا  
 وشا بجان اليه فلما هدوت الرجل ألق عامر  
 فقال له لاذت جنتي فقال جنتك لتتفرغ على  
 علقمة فقال بفسق الرأي برأ يتدوسه غامر  
 لك نفسك أفضلك على علقمة ومن له كذا  
 وكذا يمدد مفاخره مآثره وقدمه وجليله  
 والله لئن لم أتيتك غنما لم يمتحن كمين الي  
 لا نفره عليك ثم تركي ومعنى التي جاعة يقال  
 ملحظا لك قال بيمك ابن زهير على عامر فقال  
 ابن غاب عنك تعلمك أم على عامر أفضلك بغير  
 عامر الكذا وكذا وحسبهم كذبه والله لئن نافرته  
 الي لا حكن له بل أقدم على جنا تشيد أو بجمع  
 ثم غار فلهما جميعا الخ بدمه عليا أصبحا قالا نرجع  
 ولا حلة جنة ينادي التلغوه لا يدري كل واحد

ابن الناقة ولا هم فقد استوى الشجر باسم جواره وقاله القرافي في حاشيته على القاموس

أه البربير «ت»  
 (١) فاته «رجلا القرينين» الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي  
 (٢) فاته «رضيعا ليل» وأصلها الشرب كان في الرضاع  
 [٦]