Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قبج سنار برأسه دوار. بوسطه زنار . وفلك دوار. رخيم إن صر . سريع إن فر . طويل الذيل إن جر. نحيف المنطق . ضعيف المقرطق . فـــى قـــدر الحرر مقيم بالحضر . لايخلو من السفر . إن أودع شيئـــا رد . وإن كلـــف سيرا جد . وإن أجر حبلا مـــد . هناك عظم وخشب . وفيه مـــــــال ونشب وقبل وبعد . فقال الفتى : نعم أيد الله الشيخ لأنه غصبنى على

مرهـــــف سنانـــــه	مذلـــــق أســـــنانه
أولاده أعوانـــــه	تفريـــق شمـــل شانـــه
مواثـــــب لصاحبـــــه	معلـــــق بشاربـــــه
مشتبـــــك الأنيـــــاب	فـــى الشيـــب والشبـــاب
حلـــو مليـــح الشكـــل	ضـــاو زهيـــد الأكـــل
رام كثـــــير النبـــــل	حوف اللحـــى والســـبل

فقلت للأول : رد عليه المشط ليرد عليك المغزل "[٥٥] يداعب الخطاب فـــى المقامة اللغة بإخضاعها (نثرا فنيا وشعرا) لصياغة لغز بسيط يمكن التعبير عن أطرافه فى جملتين . وفى سبيل هذه المداعبة يتم اختصار حدود الســـرد إلى مشهد مكون من فاعل رئيس هو الخطاب ، وفواعل تابعة هى القـــاضى والمتخاصمين . وهكذا يصبح حضور الخطاب مســـئولاعن غيـــاب الســـرد أحيانا.