

الفصل الرابع :

- (١) مجلة صباح الخير - العدد ٦ - سنة ١٩٥٦ - ص ٥٠ .
- (٢) يحيى حقى : الارهاب ممنوع والزعم مرفوع - جريدة المساء - القاهرة - ٣٠ يوليو سنة ١٩٦٢ .
- (٣) الرسالة الجديدة - ابريل سنة ١٩٥٤ - ص ٤ .
- (٤) توسع في بيان ذلك محمد عفيفى في مقدمته لجموعة قصصه « أنوار » - مطبوعات مجلة القصة - العدد ٢٢ - سنة ١٩٤٦ .
- (٥) الدكتور عبد العزيز الاهوانى : العربية الفصحى في حرج - مجلة الاداب - ابريل سنة ١٩٥٦ - ص ٢٠ .
- (٦) محمد فريد أبو حديد : موقف اللغة العربية العامية من اللغة العربية الفصحى - مجلة مجمع اللغة العربية - ج ٧ - سنة ١٩٥٣ - القاهرة - ص ٢٠٨ .
- (٧) مقدمة ابراهيم الكاتب - ص ٩ .
- (٨) أنظر مقدمة لجموعة قصص « جمهورية فرحات » للدكتور يوسف ادريس .
- (٩) على أحمد باكثير - محاضرات في فن المسرحية من خلال تجاربى - ص ٧٣ .
- (١٠) صحيفة الاخبار - القاهرة - ٢٣ مايو سنة ١٩٦٢ .
- (١١) ألوان من القصة المصرية - دار النديم - سنة ١٩٥٦ - ص ١٤ .
- (١٢) عباس محمود العقاد : سامات بين الكتب - مطبعة المتعطف والمقطم - سنة ١٩٢٩ ج ١ - ص ٩٥ - ٩٦ . وقد أشير في الكتاب الى أن هذا المقال سبق نشره بتاريخ ٢٢ ابريل سنة ١٩٢٧ .
- (١٣) على أحمد باكثير : محاضرات في فن المسرحية - ص ٧٣ .
- (١٤) يحيى حقى : خطوات في النقد - مكتبة دار العروبة - القاهرة - ص ٢٠٠ .
- (١٥) محمد جلال كشك : شرف المهنة - مكتبة دار العروبة - القاهرة - سنة ١٩٦١ - دراسة بقلم يحيى حقى - ص ٢٥٢ .
- (١٦) يحيى حقى : فجر القصة المصرية - المكتبة الثقافية - رقم ٦ - دار القلم ومكتبة النهضة - القاهرة - ص ٦٤ .
- (١٧) الدكتور عبد القادر القبط : حول التأليف المسرحى - مجلة الشهر - ديسمبر سنة ١٩٥٩ - ص ٣٨ . كما كرر الرأى نفسه في مقاله : قضايا المسرح العربى المعاصر : مجلة الشهر - ابريل سنة ١٩٦١ - ص ٨ .