

## عطفه على منكوبي حريق ميت غمر

في سنة ١٩٠٢ شب حريق مروع في مدينة ميت غمر، وبقيت النار مشتعلة فيها عدة أيام، فدمرت كثيراً من دورها ومات في الحريق كثيرون؛ ولعظم النكبة تسابق أهل الخير في إعانة المنكوبين وإسعافهم، وفاضت أعمدة الصحف بأنباء ما أصابهم، وفي ذلك أنشأ حافظ قصيدته المشهورة في وصف هذه الكارثة والعطف على ضحاياها. قال:

سائلوا الليل عنهم والنهارا	كيف باتت نساؤهم والعذارى؟
كيف أمسى رضيهم فقد الأ	م وكيف اصطل مع القوم نارا؟
كيف طاح العجوز تحت جدار	يتداعى وأسقف تتجأرى؟
رب إن القضاء أنحى عليهم	فاكشف الكرب واحجب الأقدارا
ومر النار أن تكف أذاها	ومر الغيث أن يسيل انهارا
أين طوفان صاحب الفلك يروى	هذه النار فهي تشكو الأوارا <sup>(١)</sup>
أشعلت فحمة الدياجي فباتت	تملا الأرض والسماء شرارا
غشيتهم والنحس يجرى يمينا	ورمتهم والبوس يجرى يسارا
فأغارت وأوجه القوم بيض	ثم غارت وقد كستهن قارا
أكلت دورهم قلما استقلت	لم تغادر صغارهم والكبارا
أخرجتهم من الديار عراة	حذر الموت يطلبون الفرارا
يلبسون الظلام حتى إذا ما	أقبل الصبح يلبسون النهارا
حلة لا تقيهم البرد والحد	ر ولا عنهم ترد الغبارا
أيها الرافلون في حلل الوشد	س <sup>(٢)</sup> يجرن للذيول افتخارا
إن فوق العراء قوما جاعا	يتوازون ذلة وانكسارا
أيها السجين <sup>(٣)</sup> لا يمنع السج	ن كريما من يقيل العثارا
مر بالف لهم وإن شئت زدها	وأجرهم كما أجرت النصارى

\*\*\*

(١) الأوار: شدة الحرارة والعطش.

(٢) حلل الوشى الثياب المزركشة.

(٣) يقصد أحمد النشاوي باشا المحسن وصاحب المبرات المعروفة.