

١٣٢ مستويات الأفراد

داخله على مصطلحات أكثر دقة وتحديداً ، تستمد قوامها من النظرة الثقافية اللغوية ، وتستعين في ذلك بالعرف أحياناً والاستعمال الشائع أحياناً أخرى ، وقد تتعدى هذا وذاك إلى القدرة الإبداعية الخاصة بالأديب وإمكاناته في خلق لغته الخاصة .