Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

## ثانيا : أهم توصيات البحث :

١ – قصص الأطفال ليست مستودعات للمعرفة ، ولكنها أدوات للتعليم . وعليه فإن قصة الطفل يجب أن تكون ترجمة صحيحة وصادقة لعوامل الانقرائية لغة ومضمونا وإخراجا بحيث تشعر الطفل برغبة داعية لقراءتها ومتابعتها ، وأن تكون وسيلة لتكوين اتجاهاته وقيمه الصحيحة ، وبحيث تربى أولادنا لجيل غير جيلنا ؛ لأنهم خلقوا فى زمان غير زماننا .

٢ – الكتابة للطفل نشاط إنسانى معقد ، وتعريف الكتابة الجيدة أمر ليس باليسير ، ومن المؤكد أن هناك قواعد قصد بها تحقيق أهداف محددة هى قواعد الانقرائية ، بيد أن اتباع هذه القواعد اتباعا صارما لا يضمن الوصول إلى كتابة جيدة ، ذلك أن الكتابة للطفل فن وليست علما ، وتبقى عوامل الانقرائية بعد ذلك كله منارة أمام كتاب الأطفال يمكن الاسترشاد بها ، وتحقيق نسبة عالية منها فى الكتابة للطفل لتحقيق انقرائيتها .

٣ – تقويم كتب الأطفال المودعة فى المكتبات المدرسية فى ضوء بطاقة بعوامل الانقرائية مطلب ضرورى وأساسى لزيادة عدد الأطفال المترددين على هذه المكتبات . والالتفات إلى الشكل النهائى لترتيب مكتبة الأطفال فى مدارسنا عامل مهم فى إثارة اهتمام الأطفال وحثهم على استخدام المكتبة ، حيث إن جاذبية الشكل تحدث سعادة فى نفسية الطفل ؛ ولذلك يجب مراعاة عاملى الجمال والوضوح فى ترتيب المكتبة للإبقاء على المواد المقروءة جذابة دائما . وتقديم المواد القرائية التى ثبت إقبال الأطفال عليها وقدرتهم على قراءتها وفهمها .

٤ – الالتفات إلى اتجاهات القراءة لدى تلاميذ التعليم الأساسى ، والموضوعات التى تتضمنها القصص التى يميل الأطفال إلى قراءتها أمر أساسى عند إعداد كتب القراءة والنصوص الأدبية والقواعد النحوية ، ودروس الإملاء والخط والتعبير ، حيث إن مراعاة اتجاهات القراءة يتيح الفرص أمام التلاميذ ليتفاعلوا مع موضوعات، وأفكار وخبرات ومفاهيم لديهم ميل إليها ، وتلبى حاجاتهم وانشغالاتهم ، فيصبحوا إيجابيين نشطين ، وبذلك نحقق هدفا تربويا