

نتنبه لها .

وما كتبه شلي (Shelly) عن الزمن السيكولوجي ينطق على القيمة التي يكتسبها في الوعي عند تذكره:

الزمن هو وعينا لتعاقب الأفكار في أذهاننا . فالإحساس القوي بالألم أو السرور يجعل الزمن يبدو طويلاً ، كما يقال ، لأنه يجعلنا أشد وعياً لأفكارنا . فإذا كان الذهن واعياً بمائة فكرة في دقيقة واحدة مما تقيسه الساعة وبمائتين في دقيقة أخرى فإن الحالة الثانية التي تشغل حيزين تشغل مدى في الذهن بمقدار زيادة الاثنین على الواحد في الكمية ... وربما كانت الحشرة التي تعيش يوماً واحداً تتمتع بحياة أطول من السلحفاة .

وباختصار

الساعات لا تحدد لنا أوقات يومنا ...

لأنه لا زمن لنا ، لأنه

لا زمن لنا إلا بعد

أن نعرف الزمن الذي نحس به .

وآراء الروائيين وممارساتهم تحمل شهادة كافية على الأهمية الخاصة للمدة السيكولوجية في القصة ووظيفتها في خلق الاهتمام ووهم الفورية .

المدة السيكولوجية للقراءة

عندما تكون الرواية مليئة بالأحداث المهمة التي تستحوذ على