Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دون شك ( وكل الموضوعات الأخرى أيضاً تقترن هنا بموضوع الكلمة حتما ) . فالكلمة البلاغية في البلاغة القضائية على سبيل المثال تتهم الشخص المسؤول ، المتكلّم أو تدافع عنه ، وهي تستند في هذا إلى كلماته وتؤولّها وتحاججها وتستعيد على نحو خلاّق الكلمة المحتملة للمتّهم أو الموكّل ( ومثل هذا الإنشاء الحرّ لكلمات لم تقل وأحيانا لخطب كاملة « كما كان بوسعه أن يقول » أو « لو . . . لقال » طريقة واسعة الانتشار جدّا في البلاغة القديمة ) ، وتحاول استباق اعتراضاته المحتملة وتنقل كلمات الشهود وتقارن بينها الخ . والكلمة في البلاغة السياسية تؤيد على سبيل المثال ترشيح شخص ما فتصور شخصيته وتعرض وجهة نظره ومقترحاته الكلمية وتدافع عنها ، أو تحتج ، في حالة أخرى ، على قرار ، قانون ، أمر ، تصريح ، خطاب أي على أقوال كلمية معينة تتوجه إليها الكلمة حواريا .

وكلمة الأدب الاجتماعي تتعامل أيضاً مع الكلمة ومع الإنسان بوصفه حامل الكلمة : فهي تنتقد خطابا ، مقالة ، وجهة نظر ، وتحاجج وتفضح وتسخر الخ . فاذا ما حلّلت تصرّفا كشفت دوافعه الكلمية ووجهة النظر التي يقوم عليها وصاغتها كلميا مع إعطائها نبرة مناسبة — نبرة ساخرة أو نبرة استياء وما إلى ذلك . وهذا لا يعني بطبيعة الحال ان البلاغة تنسى ما وراء الكلمة من قضية أو تصرّف أو واقع خارج عن الكلام . لكنها تتعامل مع انسان اجتماعي كلُ فعل جوهري من أفعاله يكشف معناه الإيديولوجي بالكلمة أو يتجسد مباشرة في الكلمة .

ان الكلمة الغريبة بوصفها موضوعا ذات أهمية عظيمة في البلاغة بحيث كثيراً ما تأخذ الكلمة في حجب الواقع والحلول محلّه ، فتضيق