Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يشكل خطراً على الجميع. ويمكن لها أن تتحدث مع أصدقائها بأنه إذا ما تمكن من قتلها، فإنه سيحاول أن يقتلهم هم أيضاً.

مانولو: ـــ باعتبارهم متواطئين معها.

غابو: ـــ ألا ترون أننا نصنع نسخة حرة من **عازف مزمار هاملن؟**

غوتو: ـــ ما يقوله صحيح، يجب أن يكون الصيدلي نفسه هو من يقدم مبرراً للالتباس.

غابو: ـــ ما يقوله من؟

غوتو: ـــ هنا، مانولو، إنه يكلمني بصوت خافت. ما رأيكم بهذا: في أحد الأيام يأتي الرجل مخموراً، ويحييه أحد الأطفال، فيرفع هو ذراعه دون وعي بحركة تذكّر بالتحية النازية، ويقول شيئاً ما باللغة الألمانية.

ما نولو: ـــ على ألا يكون ما يقول «هايل هتلر»، أرجوك.

غابو: ـــ ولكن، إذا كان الطفل هو الذي يؤدي التحية، فإن الاحتمال الأكبر المتوقع هو أن الرجل سيؤنبه: «بني، لا تلعب هذه اللعبة، إنها شيء قبيح جدا...».

غوتو: ـــ الطفل **لا** يؤدي التحية النازية. ولكن، بما أن الرجل يأتي مخموراً...

مونيكا: ـــ أنا تعجبني المغالطات والالتباسات لأنها تُبرز فكرة اللعبة. وهو ما أريد تحقيقه في قصة شخوصها من الأطفال...

غابو: ـــ كوني على حذر بشأن الأطفال، فقد يكون من غير الممكن التنبوء بتصرفاتهم. فأحدنا لا يستطيع أن يعرف الحد الذي يمكنهم أن يصلوا إليه...