

الدقة في ما يعرضونه من شؤوننا كما يتوخون الدقة في شؤونهم الاخرى، حتى التافه منها !

المطلوب : ١ - ارغام كل مخرج يأتينا أو كاتب يهرع إلينا لعمل ما ، على دخول دورة تثقيفية بشؤون العرب ، من أسسها الاولى اطلاعه على تاريخنا وعلى حياتنا المعاصرة ومختلف نواحيها ، لا الجنسية فقط .

٢ - ارغامه على استلام نسخة مترجمة للقرآن بحيث يعود إلى النص الاصيلي إذا رغب في الاستشهاد به بدلاً من اعادة كتابة القرآن على هواه ومن دون رادع ، أو التعرض غير العادل لروح الدين سواء كتاريخ أو كقولكلور .

٣ - معاقبة أي « عبقرى » يتعرض لنا من دون حق ، سواء تم ذلك عن حسن نية أو عن جهل أو عن سوء نية ، ما دامت الحصيلة واحدة . والمقاطعة تكون ضد انتاجه شخصياً وانتاج الشركة أو المؤسسة التي يتعامل وياها .

٤ - المطلوب عقد مؤتمر يبحث جدياً في قضية تشويه صورة العرب في الغرب وترصد له الاعتمادات اللازمة للقيام بحرب مضادة في حرب التشويه الناشطة ضدنا في حالة السلم والحرب معاً . وحجدا لو اهتمت مؤتمرات الادباء العرب بذلك !
وبعد ،

فان أمة لا تفرض احترامها على « عباقرة » الغرب ولا ترغم العالم على فهمها ، هي أمة تغري الناس بانتهاك حرمتها . فمن مد جسده على الارض أغرى النعال بالدوس عليه !

المرجو من الدولة العربية التي سهلت للسيد بازوليني تصوير هذا الفيلم وتسجيل الأغاني العربية الشعبية على الطبيعة - كأغنية « يا حمام يا مروح بلدك متهنى » - أخذ العلم بما كان من أمر « الضيف الكبير المتهنى » الذي أكرمت وفادته فشوهنا ، وإجراء المقتضى بشأنه ..

المهم ألا يمر تطاول الغرب علينا بعد اليوم من دون حساب ، وأن نعلم الغرب ألا ينظر إلينا بعد اليوم عمودياً فقط ، بل أفقياً أيضاً.