

- (١٨) الدكتور محمد مندور : المرح النثرى - معهد الدراسات العربية
العالية - القاهرة - سنة ١٩٥٩ - ص ٧١ .
- (١٩) الدكتور محمد مندور : فى الأدب والنقد - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - القاهرة - سنة ١٩٤٩ - ص ١٥٥ .
- (٢٠) عباس العقاد : ساعات بين الكتب - ص ٩٦ .
- (٢١) عباس العقاد : أغراض البحوث فى الفصحى والعامية - مجلة مجمع اللغة
العربية - القاهرة - ج ١١ - سنة ١٩٥٩ - ص ٧٧ .
- (٢٢) الجاحظ : البخلاء ، ضبطه وشرحه وصححه أحمد العوارى وعلى
الجمادى - دار الكتب المصرية - القاهرة - ج ١ - ص ٧٨ (آخر قصة جبل المر
مع أبى مازن) .
- (٢٣) يوهان فك : العربية - ص ١٢٠ .
- (٢٤) الجاحظ : البيان والتبيين - تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ج ١ - ص ١٤٥ - ١٤٦ .
- (٢٥) الجاحظ : الحيوان - تحقيق عبد السلام محمد هارون - مكتبة
مصطفى البابى الحلبي - القاهرة - سنة ١٣٥٧ هـ - ج ١ - ص ٢٨١ - ٢٨٢ .
- (٢٦) ابن تقيّه : عيون الأخبار - دار الكتب المصرية - القاهرة - سنة ١٩٠٥ -
المجلد الأول - مقدمة المؤلف ص م - ن .
- (٢٧) قدامه بن جعفر : نقد النثر - حققه وعلق حواشيه الدكتور طه حسين
وعبد الحميد العبادى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة -
سنة ١٩٤٠ - ص ١٣٩ .
- (٢٨) المرجع السابق - ص ١٤٣ - ١٤٤ .
- (٢٩) أنور فتح الله : الحوار فى المسرحية - مجلة الأديب المصرى - القاهرة -
مارس سنة ١٩٥٠ - ص ١٧٨ - ١٧٩ .
- (٣٠) على أحمد باكثير : محاضرات فى فن المسرحية - ص ٧٥ .
- (٣١) ج. مندريس : اللغة - ص ١٨٥ .
- (٣٢) المرجع السابق - ص ١٨٦ .
- (٣٣) المرجع السابق - ص ١٩١ .
- (٣٤) فتحى غانم : الجبل - الكتاب الذهبى - روزاليوسف - القاهرة -
العدد ٥٩ - فبراير سنة ١٩٥٩ - ص ١٣ .
- (٣٥) توفيق الحكيم : فن الأدب - مكتبة الآداب - القاهرة - ص ١٦١ .