

حول الدراما السياسية عند شو

بقى جورج برناردشو (١٨٥٦ - ١٩٥٠) طوال حياته الفكرية الناضجة ، يتمنى أن يستبدل بالنظام الاجتماعي القائم في عصره ، نظاما اجتماعيا آخر * ولذا ، كرس شطرا كبيرا من كتاباته للتبشير برؤيته الاشتراكية ، على أمل أن يحدث تغير في المجتمع ، يتم في مراحل تدريجية ، وعلى نهج دستوري صارم * ومن ثم ، يلاحظ الدارسون لأدبه المسرحي أن فن المسرحية السياسية - بصفة أساسية - قد وصل على يديه الى درجة عالية من التطور ، وخاصة خلال السنوات الثلاثين الأخيرة من حياته الطويلة * .