

إذا نظر إليه الناظر رأى رجلاً أزهر اللون ، عظيم الهامة ، مفاض الجبين ، سبط الشعر ، أزج الحاجبين بينهما عرق يدره الغضب . أدعج العينين في كحل ، أقي الأنف يحسبه من لم يتأمله أشم العزنين ، أسيل الخد ، ضليح الفم غزير اللحية ، جميل الجيد ، عريض الصدر ، واسع ما بين المنكبين ، ضخم الكراديس ، طويل الزندين ، رحب الراحة ، شثن الكفين والقدمين ، لا بالمسدوب ولا بالقصير ، مربوعاً أو أطول من المربع ، معتدل الخلق متماسكاً لا بالبدن ولا بالنحيل . . وإذا أقبل يتحرك نظر إليه الناظر فرأى رجلاً يصفه الأقدمون بأنه « حى القلب » ويصفه المحدثون « بالحركة والحيوية » . .

يمشى فكأنما ينحدر من جبل وينحط من صعب ، ويرفع قدميه فيرفعها ثقلاً كأنما ينشط بحملة جسمه ، ويلتفت فيلتفت كله ، ويشير فيشير بكفه كلها ، ويتحدث فيقارب يده اليمنى من اليسرى ويضرب بابهام اليمنى وراحة اليسرى ، ويفتح الكلام بأشداقه ويختمه بأشداقه ، وربما حرك رأسه وعض شفته في أثناء كلامه . وهو على هذه الحركة الحية جم الحياء : أشد حياء من العذراء ، نضاح الحيا إذا كره شيئاً عرف ذلك في وجهه وإذا رضى تطلعت أساريره وتبين رضاه .

واقترن النشاط والحياء بالقوة والمضاء في هذه البنية الجميلة . . فكان عليه السلام يصرع الرجل القوى . ويركب الفرس عارياً فيروضه على السير ، ويداعب من يحب بالمسابقة في العدو . قالت عائشة رضى الله عنها : « خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم . فقال صلى الله عليه وسلم : تقدموا . . فتقدموا . . ثم قال : تعالى حتى أسابقك . فسابقته فسبقته ، فسكت

« حتى إذا حملت اللحم وكنا في سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا . . فتقدموا . . ثم قال : تعالى أسابقك فسابقته فسبقتني فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول : هذه بتلك ! »

وهذا بعد أن قارب الستين . إنها لمسابقة تم على فتوة الروح فوق ما تمت عليه من فتوة الأوصال .