

تسبح نظراتك وجهه الذابل وعينيه الصامتتين وتمر على القيثارة
المتدلّية من كتفه وتبتسم :

— وأنا من يشهد مأساتي ؟

— سيخلصنا منه قر نذل ثق من قولي • فالشاعر يخفي الخنجر في
سترته وسيغرزه في صدره تتحسس صدرك وتقول :

— أم في صدري ؟

يقرب قرنل منك يلمس سريرك كما تلمس أم مهد وليدها • في
عينيه الصامتتين حنان نبي يعرف قدره ، غضب المنتقم يصمم أن يأخذ
ثأره • يمر بأصابعه على القيثارة فترن خفقات لحن شجي وترفرف في جو
الغرفة • يرفع عينيه كأنه يتابع سرب طيور مغردة ثم يخفضهما لتلتقيا
بعينيك :

— الكلمة أيضا يمكن أن تقتل ...

تدير عينيك الغاضبتين تجاه الحائط وتعض على شفطيك • يأتيك
صوته :

— أغنيتي أقوى منه — لحني من خنجره أرهف • تعرف خيرا مني سر
الكلمة أمضى من حد السيف • تتردد أصدا غصبك وتصطدم بالجدران
ينتفض جسدك وتهتز رأسك وتتمتم :

— كذبة ! قتلتنى كذبة !

تتفجر حمم الكلمات في صدره وتسيل صارخة من فمه :

— لن نسمح أن تتجدد تلك الكذبة • لن نترك تلك الحية تسحر
الباب الناس وتصيح قبة • طعنت قلب مدينتنا ذات مساء كذبة • فاسترخت
مثقلة بالجرح • والليلة ...

— الليلة صرعتني الكذبة — هل أجدتني الكلمات ، هل أنقذني اللحن !

— الليلة قد تهوى أنهارا وتلالا ومنازل لو ولدت في ساحتها أخرى ..

— تهوى فوقى وأنا أهوى .. لن يجديني يا شاعر لحنك فارجع ..

— دعني ألقى ظلي في عينيه ، وأغني من أغنيتي آخر مقطع ..

— انغرز النصل بقلبي • لم تدفعه أغنيتك عنى • •

تتحسس صدرك وتثن • يضطرب الطبيب ويمد ذراعه الى زميله •