

الإبلاغ : (La communication)

(انظر البـاـث)

— ث —

الـخـن : (L'opaque)

الـخـونـة : (L'opacité)

يدلّ اللفظ الفرنسي على صفة شيء غير الشفاف، واستعمل مجازاً لتعريف الخطاب الأدبيّ باعتباره يستوقف قارئه أو سامعه بمجرد صياغته (انظر الفقرة 4 . 3 . 6)، ولفظ التخونة يدلّ أصلاً على الغلظة والصلابة، واستعمله الفلاسفة مع لفظ الكشفة للدلالة على خاصية الأبخرة والسوائل عندما تعوق الأشعة عند اختراقها وذلك في معرض حديثهم عن المادة والهيولى.

الثقل : (La gravité)

ومنه مركز الثقل (Le centre de gravité) — في العلوم الرياضية.

النائية :

تطلق العبارة لسانياً على تواجد لغة « رسمية » ولغة « عملية » مشتقة تاريخياً من الأولى ولكنها تطوّرت فأصبحت