

عيا كبيرا »

قالت ليزا وتنفست الصعداء : « من لي بأن أراه ! »

: « وماذا يمنعك يا سيّاتي ؟ إن قرينه ليست منا بعيد . إنها منا على ثلاثة أميال . فاذهبى ثمت فقابليه وحادثيه كما تشائين »

قالت ليزا : « كلا كلا ! هذا ما لا يكون أبدا . ولئن فعلت ذلك حسب أنى به مفتونة وفي حبه مستهامة ، وأنى أطلبه وأعدو وراءه . هذا فضلا عما بين أبويننا من النفرة والجفاء مما يحول دون لقياننا واثلافتنا . لقد سنح لي خاطر يا ناسية وهو أن أنبرى له فى زى فتاة فلاحة ! »

قالت ناسية : « يالها من حيلة ! اذهبي إلى قرية « أليكس » فى زى الفلاحات واعرضى له . وأنا الكفيلة أنه سيحفل بك ويكثرث »

قالت ليزا : « ولا تنسى أنى حاذقة بحكاية لهجة الفلاحات وألفاظهن . ما أبدع هذه الحيلة وما أشد فرحى بتوفيقى إليها »

وفى الصباح شرعت ليزا فى إنفاذ تديرها ، فاستحضرت ثياب الفلاحات وخاطت لنفسها منها رداء ووشاحا . وجربتهما على نفسها أما المرأة فأعجباها أيما إعجاب . وتبين لها أنها فى تلك الثياب الريفية أملح منها فى أفرح حللها وأبهر حليها . ثم أخذت تدرب نفسها فى المرأة على أساليب الفلاحات فى التحية والخطاب والحركة والإشارة والصوت واللهجة وتعطى نفسها دروسا فى تلك الحركات . تمشى أمام المرأة إقبالا وإدبارا وتنحنى تحية وتلوى بالسلام بنانها ، ثم توالى هز رأسها على نحو ما تفعل الهرة الصينية ، ثم تتكلم بلهجة الريف وتضحك من نفسها . ونالت حركاتها هذه مزيد الاستحسان من وصيفتها ناسية .

وكذلك ذلت الآنسة ليزا كل عقبة سوى واحدة . وهى أنها لم تستطع أن تسير حافية القدم . لقد جربت ذلك فى ساحة القصر ولكن الحصى خدش عقبيها وأدمى أخصيها . وكيف لا يفعل بها ذلك وإنها لكما قيل :

قطرات النسيم تخذش نخديه ولمس الحرير يدمى بئسانه

فوقفت لا تستطيع حراكا حتى أسعفتها وصيفتها ، وكذلك استحضرت