Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غابرييلا: ـــ ولكن هذا الأمر يجب أن يكـــون واضحـــاً لـــدى مونيكا: ما هو الحد بين ما **يريدون** عمله وما **يتجرؤون** على عمله. وأنا أرى أنه يجب ألا ينفذ الأطفال خطتهم.

مانولو:ـــ ما الذي تعنينه بهذا؟ أتريدين ألا يصل الأمر بـــالصيدلي إلى تناول الشراب الذي يُعدّونه له؟

غابرييلا: ـــ أو أن لا يتوصلوا هم أنفسهم إلى تقديمه إليه.

غوتو: ـــ يدخلون في أحد الأيام إلى غرفة الرجل ليســتبدلوا دواء يضعه دوماً على الكوميدينو إلى جوار سريره، فيجدون الرجل ميتاً.

مونيكا: ـــ ويحدث هذا في يوم التاسع من نيسان.

غابرييلا: ـــ أو في الليلة السابقة.

غابو: ـــ لم تعودي بحاجة إلى البوغوتاثو يا مونيكا.

مونيكا: ـــ لم أعد بحاجة إليه؟ لماذا؟

مانولو: ـــ أنا أعجبتني فكرة البوغوتاثو.

غابرييلا: ـــ وأنا أيضاً.

غابو: ـــ دعوني أفكر. سيكون من المريع أن تفكر الطفلة بـــأن كل ما يحدث هناك في الخارج هو من عمل هتلر.سيكون تصرفاً قاســبا من جهتنا. ألن تضطر الأسرة كلها، التي تعيش في مركـــز المدينـــة، إلى الجلاء عن بيتها والبحث عن مكان آمن للنجاة؟ ثم إن إعادة بناء تلـــك الأجواء يا مونيكا، مع مستوى العنف والدمار الـــذي ســـيخيم علـــى الشوارع لا بد أن يكلف ثروة طائلة. اللهم إلا إذا قـــررت التصويـــر بالأبيض والأسود لكي تتمكني من استخدام مواد مـــن الأرشـــيف في المونتاج، سواء من الأفلام الوثائقية أو الصور الثابتة... إنني أفكر بصوت