

حركة التجديد الشعري في المهجر بين النظرية والتطبيق: عبد الحكيم بليغ.  
القاهرة ١٩٨٠.

الدراسات الأدبية المقارنة (مدخل): اس. اس. براور. ترجمة عارف  
حديفة. دمشق ١٩٨٦.

دراسات في اللغة والأدب والحياة (القسم الأول): الدكتور محمود الريدائي.  
بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠.

رائحة الجواقة: غابرييل غارسيا ماركيز (حوارات): بلينيو أبوليو مندوزا:  
ترجمة فكري بكر محمود. دار منارات للنشر. بيروت ط - ١٩٨٩.

مبادئ علم الأدب المقارن: ألكساندر ديما. ترجمة الدكتور محمد يونس.  
بغداد ١٩٨٧.

مدخل إلى الأدب المقارن وتطبيقه على ألف ليلة وليلة: الدكتور محمد  
طرشونة. تونس ١٩٨٦.

المدن الفينيقية: الدكتور أبو المحاسن عصفور. بيروت.

ميثاق ١٩٤٣ لماذا كان؟ وهل سقط؟: باسم الجسر. دار النهار. بيروت  
١٩٧٨.

## ب - الروايات والنصوص:

أرض ثمارها الذهب: جورج أمادو. ترجمة أحمد غربية. دار الفارابي.  
ط ١-١٩٨١ (من البرازيل).

تقرير برودي وقصص أخرى: خورخي لويس بورخس. ترجمة نهاد الحايك.  
وزارة الثقافة والإعلام. بغداد ١٩٨٨ (من الأرجنتين).

تيريزا باتيسيا: جورج أمادو. ترجمة عوني الديري. نشر وتوزيع شركة  
المعرفة للنشر والتوزيع. بغداد ط - ١٩٨٩ (من البرازيل).

حكايات حارتنا: نجيب محفوظ. القاهرة ١٩٧٥.

خريف البطريق: غابرييل غارسيا ماركيز. ترجمة محمد علي اليوسفي. دار  
الكلمة للنشر، ط ٢- بيروت ١٩٨١ (من كولومبيا).

دروب الجوع: جورجي أمادو ترجمة بهجت شعبان. بيروت ط ٣- ١٩٨٥