

- (٣٦) مجلة الآداب - بيروت - مارس سنة ١٩٦١ - ص ٦ .
- (٣٧) أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى - جمع ومراجعة حسن محمود - مقدمة بقلم توفيق الحكيم - مكتبة الانجلو - القاهرة - سنة ١٩٥٤ .
- (٣٨) المرجع السابق - ص ٣١٦ - كما طبعت ترجمة هذه المسرحية « ما حدث واخذ منها حاجة » طبعة مستقلة ومعها تقديم حسن محمود فقط - مكتبة الانجلو - القاهرة - سنة ١٩٥٨ .
- (٣٩) مجلة الكاتب - القاهرة - العدد ١٤ - مايو سنة ١٩٦٢ - ص ٧
- (٤٠) الدكتور محمد مندور : فى الأدب والنقد - ص ١٥٥ - ١٥٦ .
- (٤١) الدكتور محمد مندور : المسرحية بين العامية والفصحى والشعر - مجلة الكاتب - العدد ٩ - ديسمبر سنة ١٩٦١ - ص ٦١ .
- (٤٢) الدكتور عبد القادر القط : مشكلتان فى القصة المصرية القصيرة - مجلة الشهر - القاهرة - العدد الأول - مارس سنة ١٩٥٨ - ص ١٠
- (٤٣) توفيق الحكيم - زهرة الدم - ص ١٤٠ .
- (٤٤) المرجع السابق - ص ١٤٢ .
- (٤٥) أعلن يوسف السباعى فى مقدمة روايته « السقامات » أنه حاول أن يكتب الحوار بالفصحى لكنه لم يلبث أن وجد أبطال القصة ينطقون على الرغم منه فى أحاديثهم بالعامية .
- (٤٦) مجلة روزاليوسف - ٢٢ يونية سنة ١٩٦١ .
- (٤٧) عبد العزيز مطر : من حديث اللغة والأدب - دار المعرفة - القاهرة - سنة ١٩٦٢ مع الأستاذ توفيق الحكيم - ص ١٥٨ - ١٥٩ .
- (٤٨) محمود تيمور : دراسات فى القصة والمسرح - مكتبة الآداب - القاهرة - ص ٢٧١ - ٢٧٦ .
- (٤٩) الدكتور محمد مندور : دفن عن الكوميديا - مجلة الكاتب - العدد ٤ - يوليو سنة ١٩٦٢ - ص ٨ . وكذلك : المسرح بين المستوى والجمهور - مجلة الكاتب - العدد ٧ - سنة ١٩٦١ - ص ١٢ .
- (٥٠) الرسالة الجديدة - إبريل سنة ١٩٥٨ - ص ٦ .
- (٥١) محمود تيمور : دراسات فى القصة والمسرح - ص ٢٧٧ .